

Les enjeux des aménagements des espaces publics.

Intervenants :

Nicolas JOYAU, Adjoint au Maire de Caen, chargé de l'environnement, du développement durable et de l'énergie.

Hélène FOUCHER, Direction de l'environnement et du cadre de vie (Ville de Caen).

Jacky TOULLIER, Elu qui a accompagné la création des jardins partagés Saint-Jean-Eudes.

Dalila RAHHAL, Association Saint-Jean-Eudes.

Vincent AUVRAY, Directeur de l'UNIQUE, Centre d'art pour l'espace public.

En présence de **Stefano BONADONNA**, Architecte-paysagiste.

I - *Le jardin de l'amitié* dans le quartier Saint Jean Eudes. Rue du Puits Picard

Jacky TOULLIER, Elu qui a accompagné la création des jardins partagés Saint-Jean-Eudes.

Dalila RAHHAL, Association Saint-Jean-Eudes. www.ussje.fr

Dans le quartier Saint Jean Eudes, situé entre le canal et le quartier Clémenceau s'étend 1200m² de jardin créé à l'initiative de **l'Association Caen St Jean Eudes** présidée par Dalila Rahhal. L'idée de plusieurs membres de cette association a pu se concrétiser sur un espace laissé en friche au cœur d'un quartier de petites maisons des années 1920 et de quelques immeubles plus récents.

Calvados Habitat a conclu un accord avec l'association et aidé financièrement et matériellement à la naissance du jardin de l'amitié.

C'est un espace clos ouvert aux habitants qui ont eux - mêmes impulsé puis décidé de créer et faire vivre un lieu aux usages multiples.

- Un jardin potager entretenu par les habitants guidés par un jardinier professionnel, et qui permet tous les vendredis après-midis de vendre des légumes. Des carrés en bois surélevés pour personnes handicapées, ont été installés.
- Un grand préau lieu de vie et de partage, où se déroulent notamment des animations pour enfants. Des cabanes roses et bleues ont été construites.

Un exemple réussi de convivialisme autour du jardin. (photos : site association St Jean Eudes)



II- **La Pépinière** à La Guérinière, quartier au sud de Caen.

Vincent AUVRAY, Directeur de l'UNIQUE, Centre d'art pour l'espace public

Ce grand jardin dans le quartier de la Guérinière, rue Jean Jaurès, n'est qu'une action parmi d'autres menées autour du jardin en ville et initiées par Vincent Auvray dans certains espaces et jardins publics de l'agglomération caennaise depuis plusieurs années.



Le festival *Autour du jardin* permet à des artistes d'intégrer leurs œuvres et leur travail dans plusieurs lieux publics de la ville

Voir Article d'Ouest-France <http://www.ouest-france.fr/lart-contemporain-fleurit-autour-du-jardin-2733190>

La « Galerie » l'Unique, vitrine rue Caponnière prolongée par un fleurissement d'un large trottoir près de la place des Petites Boucheries.

Le jardin partagé de La Guérinière doit sa naissance à **Emmanuel Louisgrand**, artiste - jardinier qui vit et travaille à Saint-Etienne et Turin. Créateur d'une allégorie du jardin à la française à Istres, de jardin à Turin qui entraîna la reconfiguration du quartier autour ainsi que bien d'autres jardins dans des espaces publics de ville.

A La Guérinière, le périmètre défini est entouré de 250 logements et le projet est mené sur 5 ans avec l'accord de la ville et l'aide de la Direction de l'Environnement et du Cadre de vie (DECV). Le terrain fut labouré puis planté en fruitiers (d'où son appellation). En accord avec les résidents et la présence fréquente des enfants, le jardin évolue selon les saisons : tournesols, herbes et fruitiers deviennent jardin à la française, puis champ de pois de senteur. Emmanuel Louisgrand est présent tous les mois.

Les Rendez-Vous autour du jardin font venir les habitants du quartier.

Récemment un poulailler a été créé sur l'initiative d'un habitant.

Les habitants sont heureux de cet environnement et expriment leur satisfaction (devant les caméras de FR3 Basse Normandie.) Preuve ici qu'un jardin d'artiste peut comme un jardin partagé dans l'exemple précédent du jardin de l'amitié, créer du lien social.

III. LA NATURE A CAEN.

Nicolas JOYAU, Maire adjoint en charge de l'environnement, du développement durable et de l'énergie.

Après avoir remercié l'équipe municipale précédente, et rappelé l'importance de la présence de la nature à Caen (espace de la Prairie, jardins, squares...), il envisage la création d'un observatoire qui mutualiserait les connaissances dans ce domaine des espaces publics. Il a travaillé pour la préparation des JEM à un zonage des espaces végétalisés de la ville, selon leurs qualités floristiques et faunistiques.

Dans les rues de Caen la réduction de l'emploi des produits phytosanitaires (pesticides) a commencé et se poursuit. Les herbes spontanées au pied des murs ou des arbres ne sont plus à éliminer systématiquement et en cela il faut changer, sans doute, le regard des habitants. Ceux-ci doivent se réapproprier les espaces publics. En partenariat avec le CREPAN, un projet d'entretien des pieds de mur par les habitants a vu le jour.

Le fleurissement de la ville doit être plus cohérent, en écoutant la parole des usagers de l'espace public. La maîtrise d'usage a son rôle à jouer, mais selon les projets, le curseur ne se positionne pas au même endroit sur l'échelle de l'intervention de la maîtrise d'usage.

Hélène FOUCHER, direction de l'environnement et du cadre de vie. DECV.

Ce service de la ville gère les espaces publics caennais et la forêt de Grimbosq.

Il a accompagné le jardin de l'amitié qui demeure un projet et une création d'habitants, alors que le jardin de la Pépinière à la Guérinière est un projet et une création d'artistes. Ce dernier pourrait d'ailleurs, devenir un jardin partagé. Dans les deux cas, il s'agit d'une aventure humaine réussie.

Le jardinier est un artiste qui travaille en 4D (la dimension temps s'ajoute aux trois autres). Il y a eu synergie entre Emmanuel Louisgrand et les jardiniers de la Guérinière. Le choix des végétaux s'est fait à partir de végétaux disponibles de la ville. Les services techniques de la ville sont donc intervenus. L'espace public est multifonctionnel ; les habitants veulent vivre différemment l'espace, dont marcher sur les pelouses !

Question : Le carrefour de « l'os à moelle » sur le périphérique nord est accidentogène, cet espace public pourrait-il être sécurisé ?

Réponse : Son entretien même par les services de la ville est très difficile par manque de sécurité, on envisage sa minéralisation au moins pour les parties les plus dangereuses pour les personnes.

Complément d'information apporté par Xavier Lecoutour : le périphérique relève d'une gestion nationale, l'avenue de la Côte de Nacre d'une gestion départementale, il faut que la ville récupère la gestion de cet axe. Entre les diverses collectivités, la synergie est bien trop difficile.

Conclusion. Le « mille feuilles » administratif de la France est un frein à l'aménagement des espaces publics, l'aménagement des territoires.